

Regie Armonie Lungo la Via Francigena in Valle di Susa 2022

Concerti e percorsi di visita
tra antichi borghi, arte e natura

SUSA

BUTTIGLIERA ALTA

NOVALESA

AVIGLIANA

SAUZE DI CESANA

BUSSOLENO

CHIAMONTE

Giugno - Luglio 2022

Concerti a ingresso libero
Prenotazioni per il concerto su
soloclassica@gmail.com o al numero
+39 389 9117174, lun-ven ore 9.00-12.00

Per partecipare agli eventi che si svolgono
al chiuso è obbligatorio l'uso della mascherina FFP2.
Tutti i concerti e le visite sono organizzati
nel rispetto delle norme anti Covid-19.



CHIAMONTE

Domenica 24 luglio 2022, ore 17.30

Oratorio di Santa Caterina

Vicolo Vescovado

Gli archi della Stefano Tempia

Antonmario Semolini, direttore

1ª parte

Antonin Dvořák (1841-1904)

Serenata op. 22

2ª parte

Joaquín Turina (1882 -1949)

La oración del torero Op. 34

Gian Piero Reverberi (1939)

Variazioni "H" prima esecuzione assoluta



BUSSOLENO

Domenica 17 luglio 2022, ore 16.00

Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Assunta

Piazza Camillo Benso Conte di Cavour 4

Lascia la spina, cogli la rosa

Laura Capretti, mezzosoprano

Daniele Rinero, organo

Lascia la spina

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Nisi Dominus RV 608

Cum dederit

Gloria RV 589

Qui sedes ad dexteram Patris

Concerto in re minore RV 565

Largo e spiccato (arrangiamento di Johann Sebastian Bach)

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

Stabat Mater

Eia, Mater fons amoris

Fac, ut portem Christi mortem

Cogli la rosa

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Pastorale BWV 590

Andante Cantabile

Ich habe genug - Cantata BWV 82

Schlummert ein, ihr matten Augen

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Sonata for a musical clock HWV 600

Il trionfo del Tempo e del Disinganno HWV 46a

Tu del Ciel Ministro eletto

Passacaglia in Sol minore HWV 432

Il trionfo del Tempo e del Disinganno HWV 46a

Lascia la spina, cogli la rosa

SAUZE DI CESANA

Domenica 10 luglio 2022, ore 17.30

Chiesa di San Restituto

Via del Colle 12

Armonie veneziane

Accademia degli Umoristi

Susanne Geist, flauto dolce

Giulio De Felice, flauto dolce

Stefano Cicerone, trombone barocco

Alessandro Lione, trombone barocco

Matteo Cotti, organo

Andrea Gabrieli (1533-1585)

Intonazione del secondo tuono

Massimiliano Neri (1618-1670)

Sonata quinta a quattro

Bartolomeo De Selma y Salaverde (1595-1638)

Canzon a doi basso e soprano

Anonimo

Pass'e mezo antico

Biagio Marini (1594-1663)

Sonata VIII per due tromboni

Giovanni Battista Fontana (1589-1630)

Sonata quintadecima

Dario Castello (1602-1631)

Sonata duodecima a due soprani e trombone

Claudio Merulo (1533-1604)

Toccata quarta del secondo tuono

(Primo libro di toccate; 1598)

Giovanni Paolo Cima (1570-1630)

Sonata 47 a 2 Soprano e trombone

Giovanni Battista Fontana

Sonata seconda a flauto solo

Andrea Gabrieli

Fantasia Alegra

Bartolomeo De Selma y Salaverde

Canzon seconda a 4



AVIGLIANA

Domenica 3 luglio 2022, ore 17.30

Giardino delle Donne

Piazza Conte Rosso

Le Serenate di Mozart e Beethoven

Orchestra Arsnova, otetto di fiati

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Serenata n. 12 in do minore per fiati «Nachtmusik» KV 388

Allegro - Andante - Menuetto in canone con trio - Allegro

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Otetto in mi bemolle maggiore per fiati op. 103

Allegro - Andante - Minuetto - Finale: Presto



LUNGO LA VIA FRANCIGENA IN VALLE DI SUSÀ

Concerti e percorsi di visita
tra antichi borghi, arte e natura

Nel corso dei secoli, la Via Francigena è stata percorsa da milioni di pellegrini provenienti da tutti i paesi dell'Europa occidentale e diretti a Roma, «seguendo l' desio / per mirar la sembianza di colui / ch' ancor lassù nel ciel vedere spera», come scrisse in un suo celebre sonetto Francesco Petrarca. Attraversando la Valsusa, questo fiume di fedeli, ai quali si aggiunsero mercanti, guerrieri e giramondo ha portato un ricco patrimonio di fede, tradizioni e culture, che trova eco nelle antiche vestigia che si possono ancora ammirare in molti centri della valle, rendendola una meta di grande interesse anche ai giorni nostri.

Per celebrare questo patrimonio culturale stratificatosi nel corso del tempo, Regie Armonie lungo la Via Francigena propone ogni domenica dal 12 giugno al 24 luglio sette concerti nei luoghi più emblematici di altrettante località, abbinando alle esibizioni musicali visite guidate in collaborazione con il FAI e le amministrazioni comunali, che consentiranno di trascorrere una giornata all'insegna della bellezza in una valle magicamente sospesa tra passato e presente, che aspetta solo di essere scoperta.

Piero Tirone

Un progetto di:



In collaborazione con:



Con il patrocinio di:



Con il sostegno di:



SUSA

Domenica 12 giugno 2022, ore 21.00

Cattedrale di San Giusto

Piazza San Giusto

Sacre suggestioni per coro e organo

Accademia Corale Stefano Tempia

Luca Benedicti, organo

Luigi Cociglio, direttore

Organo e Coro

Charles Gounod (1818-1893)

Messe brève n.7 "Aux chapelles"

Kyrie - Gloria - Sanctus

- O salutaris Hostia - Agnus Dei

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Ave verum corpus

Organo solo

Edward William Elgar (1857-1934)

Vesper Voluntary op. 14:

Allegro (op. 14 n. 2)

Poco lento (op. 14 n. 5)

Moderato (op. 14 n. 6)

César Franck (1822-1890)

Troisième Choral en La mineur FWV 40

(Trois chorals pour orgue, 1890)

Organo e Coro

Anton Bruckner (1824-1896)

Libera me Domine

Tantum ergo

Tota pulchra

Edward William Elgar

Ave Maria

Ave verum corpus

O salutaris hostia

BUTTIGLIERA ALTA

Domenica 19 giugno 2022, ore 17.30

Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso

Strada Antica di Francia Buttigliera Alta

Gli archi dell'Accademia di San Giovanni

Antonmario Semolini, direttore

1ª parte

Gustav Holst (1874-1934)

St. Paul's Suite

Samuel Barber (1910-1981)

Adagio

Luigi Boccherini (1743-1805)

Musica notturna delle strade di Madrid *

2ª parte

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)

Elegia in memoria di Ivan Samarin

Anton Arensky (1861-1906)

Variations su un tema di Čajkovskij

Claude Debussy (1862-1918)

Clair de lune**

* adattamento per orchestra d'archi di A. Semolini

** orchestrazione di Danilo Karim Kaddouri (1986) prima esecuzione assoluta

Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso

Aperta dalle ore 9.30 alle ore 13.00 (la biglietteria chiude alle ore 12.30) e dalle ore 14.00 alle ore 17.30 (la biglietteria chiude alle ore 17.00).

Biglietti: Intero € 5,00; Ridotto € 4,00, over 65 under 18; Gratuito per i possessori abbonamento musei e minori di 6 anni.

Visita guidata: € 3,00

Per maggiori informazioni

<http://www.ordinemauriziano.it/precettoria-di-s-antonio-ranverso>

Prenotazione obbligatoria da effettuarsi almeno il giorno

precedente ai seguenti recapiti: 011.936.74.50;

ranverso@ordinemauriziano.it

NOVALESA

Domenica 26 giugno 2022, ore 16.00

Abbazia della Novalesa

Borgata San Pietro 4

Echi del XVII secolo

Lorenzo Ghielmi, organo

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Toccata con il contrabbasso over Pedale

Canzon dopo l'Epistola

Due Gagliarde

Bernardo Pasquini (1637-1710)

Variations per il paggio tedesco

Toccata con lo scherzo del cucco

Passacagli per lo scozzese

Bernardo Storace (1600-1664)

Ballo della Battaglia

Domenico Zipoli (1688-1726)

Canzona in sol

All'Elevazione

Domenico Zipoli (1688-1726) / Arcangelo Corelli (1653-1713)

Sonata in re minore

Preludio, Allegro, Adagio, Allegro

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Passacaglia

Anonimo (XVIII secolo)

Sonata

Giuseppe Gonelli (1666-ca 1740)

Sonata in fa maggiore

Percorso di visita

L'Abbazia. Le visite guidate, previste all'esterno, comprendono il parco dell'Abbazia con le cappelle e il chiostro. È inoltre possibile la visita la Museo Archeologico dell'Abbazia.

Informazioni e prenotazioni: visite@abbazianovalesa.org

Percorsi di visita a cura del FAI



SAUZE DI CESANA

10 luglio 2022

Chiesa di San Restituto

Ore 16.30: partenza visita di fronte alla chiesa

La chiesa sorge probabilmente su tracce paleocristiane o addirittura pagane, adagiandosi sul dolce pendio che scende sulle rive del torrente, immersa nel verde dell'Alta Valle di Susa. Si accede attraverso il cimitero che ancora oggi circonda il complesso. Gli interni, con il particolare piano inclinato che sale verso l'altare, conservano numerosi preziose testimonianze della ricchezza e della devozione di queste valli alpine nei secoli.

Visite in collaborazione con l'Associazione Amici di San Restituto

BUSSOLENO

17 luglio 2022

Mulino Varesio

Ore 15.00: partenza visita in via Walter Fontan, 6

Il Mulino presenta ancora oggi un impianto industriale di inizio Novecento, epoca in cui in gran parte della Valle lo sfruttamento dei canali d'acqua diede un forte sviluppo all'industria e alle produzioni. Oggi il Mulino, completamente restaurato, è aperto alle visite quale testimonianza di archeologia industriale di inizio secolo.

CHIOMONTE

24 luglio 2022

Pinacoteca Giuseppe Augusto Levis

Ore 16.15: partenza dalla Pinacoteca, via Vittorio Emanuele II, 75

All'interno del seicentesco Palazzo Levis sorge oggi la Pinacoteca G. A. Levis: una nutrita collezione di dipinti romantici e di paesaggio, molto in voga a cavallo tra l'800 e il '900. Essendo Levis un chiomontino sarà facile ritrovare, nei suoi dipinti, scorci che ancora oggi sono riconoscibili all'interno delle vie e delle piazze del borgo. Le visite in Pinacoteca sono curate dagli operatori dell'Associazione Artec.

Ingresso € 3.50

Per prenotazioni e informazioni inviare una mail a valledisusa@delegazionefai.fondoambiente.it